



ATRIRD

Asociación Tributaria
de la República Dominicana

BOLETIN TRIBUTARIO

Edición Especial #1: Marzo 2020

Impacto Económico y Social de las Pandemias

Parte #1: La Peste Negra



Para aprender impuestos....pero de verdad!



Por Lic. Arturo Matos Jaquez
Director Ejecutivo ATRIRD

Parte I

El objetivo de este artículo es edificar al lector de las lecciones económicas y filosóficas que eventos tan impactantes y devastadores como las pandemias, dejan en la humanidad. De todas las pandemias que ha sufrido la humanidad trataremos únicamente la Peste Negra, La Fiebre Española y el Covid 19. En el caso de la Fiebre Española y el Covid 19 estaremos viendo su impacto en la República Dominicana.



(Imágen #1)

La Peste Negra

La peste negra fue una pandemia que afectó a la humanidad. El primer brote se detectó en el año 1320 en el desierto de Gobi ubicado en el Norte de China y el sur de Mongolia y que infectó posteriormente a toda la región asiática, en donde el Imperio Mongol, dominaba vastas extensiones.

El comercio que existía entre Asia y Europa denominada *La Ruta de la Seda*, facilitó la expansión de la epidemia a toda Europa a partir del año 1347. Se estima que provino de los barcos mercantes que salieron de puerto de Caffa, ubicado en la península de Crimea, en el mar mediterráneo, desde donde partían los barcos al puerto de Messina, Italia.

La mortalidad de esta epidemia fue tal que se estima murieron 100 millones de personas, otros historiadores aseguran que fueron cerca de 200 millones de personas (Asia, Europa y Africa).

Los síntomas de esta epidemia eran los siguientes:

- Bubones negros en las ingles, cuello y axilas
- Fiebre alta
- Tos
- Gangrena en las extremidades
- Sangrado por boca y nariz
- Supuración de los bubones con olor pestilente

Los síntomas de esta epidemia eran por lo antes indicado, impactantes. El olor que despedían los infectados al supurar los bubones y al expandirse la gangrena en sus extremidades producían un panorama aterrador y dantesco. Se estima que casi el 40% de la población de Europa murió por dicha enfermedad. Esa mortandad tan alta se atribuye a que el infectado duraba casi 20 días infectado sin mostrar ningún síntoma y por tanto, durante ese período podía infectar a quienes lo rodeaban. Luego de mostrar los síntomas el infectado podía morir a los 5 días (Pocos se salvaron de la muerte luego de estar infectados).

Comportamiento de la gente ante la peste negra:

Hay dos aspectos sumamente importantes que vale la pena analizar al leer sobre la peste negra. Uno de los aspectos es conocer cual fué la reacción de la gente ante un aspecto tan ominoso y horripilante.

A continuación resumo los comportamientos más resalantes asumidos por las poblaciones afectadas:

1. *Culpar al extranjero menos deseado*: Inicialmente los europeos culparon a los “judíos” por la enfermedad indicando que habían contaminado sus aguas para acabar con la cristiandad. Producto de esa creencia muchos judíos fueron eliminados o torturados por las multitudes.
2. *Castigo divino*: En Europa (una sociedad eminentemente católica) la gente, alentada por muchos sacerdotes, empezaron a enarbolar el concepto de que era una enfermedad mandada por Dios como castigo por los pecados cometidos.

3. *Los Flagelantes*: Producto de la peste surgieron los que para “limpiar sus pecados”, autoflagelaban sus cuerpos. Este grupo de extremistas religiosos se llamaron “los flagelantes”.

4. *Descreimiento en el Papado*: El Papa de la época, *Clemente VI*, no mostró a los ojos de los creyentes una actitud coherente lo cual provocó que muchos perdieran la confianza, tanto en la religión, como en el mismo Papa. El razonamiento fue el siguiente ...si los sacerdotes dicen que es un castigo divino por el “mal comportamiento” ¿porqué se están muriendo niños inocentes, personas de conductas intachables y los fieles creyentes? ¿Porqué el mismo Papa se está trasladando a otro lugar huyendo de la peste, dejando la santa sede? (en ese entonces ubicada en Saviñon, Francia) ¿Por qué hasta el mismo médico del Papa, Guy de Chauliac, se ha enfermado si la peste es un castigo divino?

Ese descreimiento en la Iglesia se venía gestando desde antes de la peste por el comportamiento de sacerdotes corruptos que abusaban de su poder y que contravenían sus propias doctrinas al tener concubinas a la vista de todos.

5. *Abandono de la Familia*: Un dato muy impactante que resaltan algunos historiadores fue el observar

como padres abandonaban a sus hijos y relacionados cuando éstos se infectaban y viceversa. En muchos casos el miedo a morir fue mucho más fuerte que la solidaridad ante el familiar enfermo.

6. *Superstición*: Un hecho sumamente curioso era la indumentaria que se usó en la época medieval, especialmente en Italia, a médicos que atendían a los enfermos de la peste negra, denominados “Los Doctores de la Peste” (Il dottore della peste). Estos médicos vestían con una túnica de piel gruesa encerada que les llegaba hasta el tobillo, se cubrían la cara con una máscara en forma de pico de ave y provista de sustancias aromáticas para mitigar los malos olores (Ver imagen #2).

Impacto económico de la peste negra:

Al morir casi un tercio de la población europea, empezó a escasear la mano de obra, y la realeza se vio en la necesidad, por primera vez, en trabajar. En adición, los impuestos de todos los reinados europeos disminuyeron sustancialmente. Esa nueva realidad los impulsó en parte a ser más creativos y a crear nuevas herramientas que aligeraran las cargas de los trabajos.

Resulta un punto a reflexionar que a este período tan triste, años después le sucediera el *Renacimiento*, en donde las letras, las artes y los inicios de la ciencia, empezaron a cambiar el rostro de la humanidad. Personajes como Leonardo D’Vinci, Miguel Angel y Copernico entre otros, contribuyeron enormemente en ese cambio.

¿Qué es la peste negra?

Obviamente, en la época en que ocurrió esta pandemia (año 1347) no existían los mecanismos científicos para determinar que provocó la peste negra.

Aún cuando se elaboraron muchas teorías y se publicaron muchos libros tratando de explicar lo sucedido, no fue sino en el año 2011 que los investigadores del Instituto de Arqueología Científica de la Universidad de Tubingen, en Alemania y de la Universidad de McMaster en Canadá, lograron confirmar que la responsable de la peste negra fue la bacteria *Yersenia Pestis*. Esto se logró analizando esqueletos medievales encontrados en un cementerio de Londres, logrando obtener la secuencia del ADN y encontrando que era la *Yersenia Pestis*.



(Imagen #2)

La teoría elaborada, es que el vehículo de transmisión eran las ratas que a su vez cargaban pulgas. Esas pulgas al salir de su vehículo transmisor picaban a los humanos inyectándole la bacteria.

Cada cierto tiempo se producen pequeños brotes de esta enfermedad, que nunca han alcanzado las dimensiones de lo ocurrido en la época medieval.

Impacto en el arte de la Peste Negra

La Peste Negra tuvo un impacto indudable en todas las artes y han sido cientos los libros de poesía, novelas, películas, pinturas y esculturas que han emergido teniendo como tema principal la Peste Negra. Otras creencias y mitos relativos a la “muerte” se potenciaron luego de la pandemia ocurrida en la Edad Media.

La novela “Decameron” es sin dudas un referente para los estudiosos de esta pandemia, ya que la novela, escrita por Giovanni Bocaccio, inicia su narrativa describiendo la peste negra que azotó a Florencia en 1348. La novela narra cómo un grupo de 10 jóvenes (7 mujeres y 3 hombres) huyen de la plaga y se refugian en una villa en las afueras de Florencia.

Otro aspecto de la cultura medieval que debemos resaltar es “La danza de la muerte” (Ver imagen #3), que es un género artístico de la época medieval que alude a la inevitabilidad de la muerte independientemente de la posición social de las personas, incluyendo reyes, sacerdotes o personas comunes. Son diálogos en versos alegóricos a la muerte.

Muchos artistas, en adición a los versos, han plasmado en pinturas estas danzas y en los diferentes museos de Europa se encuentran innumerables pinturas alegóricas a dicha danza.



Imágen #3)



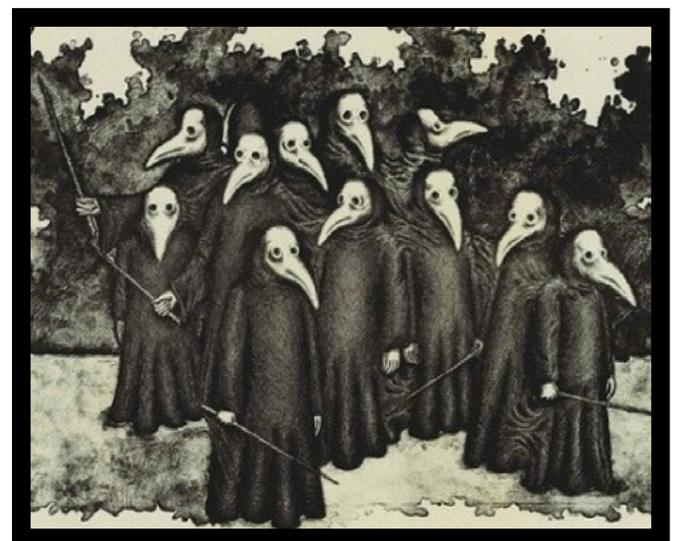
Imagen #4

Un elemento común en las pinturas relativas a la peste negra en la Edad Media y años cercanos, fueron los colores usados en las pinturas. Se destacan los tonos negros y rojizos con pinceladas de colores amarillo claro. Estos colores le dan un toque sombrío a las pinturas de la época (Ver imágenes #4 y #5).



(Imágen #5)

Un elemento que ha perdurado en la siquis de Europa, fué la vestimenta usada por los doctores de la Edad Media para atender a los pacientes de la peste negra. Aún hoy en día, en muchos carnavales de Europa, pero principalmente en Venecia y zonas aledañas, se usan estas indumentarias y máscaras alegóricas a la peste negra (Ver imagen #6).



(Imágen #6)

PROXIMAS ACTIVIDADES

Actividades Internacionales:

- ✓ Los congresos del IFA tanto mundial como el Latinoamericano han sido suspendidos y próximamente se indicarán las nuevas programaciones.

Actividades Nacionales:

Próximamente anunciaremos a todos nuestros afiliados la nueva programación de los cursos.

Por el momento hemos suspendido las clases en atención a la cuarentena decretada por el gobierno hasta el 30 de Abril del 2020.



Sabías Que???

...¿Sabías que la Asociación Tributaria de la República Dominicana es un branch de la International Fiscal Association (IFA) y el representante autorizado del Instituto Latinoamericano de Derecho Tributario (ILADT) en el país?

...¿Sabías que la International Fiscal Association es la única organización ONG que agrupa a todos los expertos tributarios del mundo y cuyo objetivo es el estudio comparativo, específicamente del derecho fiscal internacional y de los aspectos financieros y económicos de la tributación?

...¿Sabías que cada año la International Fiscal Association realiza un congreso mundial al cual asisten más de 4,000 expertos tributarios de todo el mundo y en donde se debaten los principales temas tributarios?

...¿Sabías que en adición al congreso mundial, el IFA (International Fiscal Association) realiza cada año un congreso a nivel de Latinoamérica en donde se debaten los temas tributarios latinoamericanos?

...¿Sabías que la Asociación Tributaria fué elegida por el ILADT para celebrar en el año 2026 las Jornadas Tributarias del ILADT-2026?

...¿Sabías que la Asociación Tributaria de la R.D. posee un Comité Científico y de colaboradores que se encarga de planificar los congresos, boletines tributarios, tertulias y demás actividades educativas?

...¿Sabías que la Asociación Tributaria es la más grande organización tributaria de la región del Caribe y una de las más activas de toda Latinoamérica?

...¿Sabías que la Asociación Tributaria ha desarrollado un sistema de enseñanza único basado en el SDT (Sistema de Documentación Tributaria) soportado en los PPC's (Papeles Preparados por el Contribuyente) a fin de evitarle al contribuyente multas, recargos y hasta el cierre de los negocios?

...¿Sabías que la Asociación Tributaria realiza dos graduaciones al año de aquellos que se certifican en impuestos en la institución?

...¿Sabías que los Consultores Tributarios Certificados (CTC) son los que dirigen en más de un 99% los departamentos de impuestos de las grandes y medianas empresas y que son de los empleados de menor rotación y de los que más ganan en el área financiera?